



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Sociologia e Ciência Política
Grupo de Pesquisa Mundos do Trabalho: Pensamento político-social heterodoxo (GEPENSAH)

CURSO DE EXTENSÃO
GRUPO DE ESTUDOS
EXPRESSÕES CONTRARREVOLUCIONÁRIAS DO MUNDO DO TRABALHO I:
O NAZI-FASCISMO - Labirintos do Fascismo, de João Bernardo
PROGRAMAÇÃO SEMESTRE 2019.1

COORDENAÇÃO:

Prof. Dr. Iraldo Matias, Dr. José Carlos Mendonça, TAE Milano Cavalcante.

EMENTA:

Estudo de estratos da obra Labirintos do Fascismo, do pensador português João Bernardo.

JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS:

Curso integrado ao Grupo de Pesquisa “Mundos do trabalho: pensamento político-social heterodoxo (GEPENSAH)” em sua linha “Trabalho, Conselhos e Autonomia” que visa compreender um período histórico determinado, valendo-se da combinação de uma produção historiográfica metodologicamente rigorosa e de amplitude analítica com uma antologia de textos autorais da época dos acontecimentos. A referida obra do pensador português João Bernardo se constitui em um monumental estudo sobre o Fascismo, nas suas mais diversas variantes históricas, abordando suas múltiplas esferas de manifestação econômica, política, social, cultural, estética, etc. Diante da atual ascensão de movimentos políticos ultraconservadores, que vêm alcançando o poder de Estado em diversos países, torna-se imprescindível a constituição de um referencial teórico capaz de explicar esses fenômenos. A obra de João Bernardo oferece este instrumento de análise que contribui profundamente para estudos nas mais variadas áreas da pesquisa social, como História, Ciência Política, Sociologia, Filosofia, entre outras. Espera-se fomentar possíveis futuros estudos nas mais variadas áreas do conhecimento, em nível de graduação e pós-graduação, sobre as expressões do Fascismo contemporâneo.

REUNIÕES:

- Local: UFSC – LASTRO (sala 301, bloco D, CFH).
- Sessões semanais, quartas-feiras, às 9hs.

METODOLOGIA:

- A partir de leituras individuais da bibliografia selecionada, realizadas com antecedência às sessões, o grupo de estudos se concentra na formação e desenvolvimento de capacidade interpretativa sociológica e política de seus participantes de modo a aprofundar, articulando debate e reflexão, o conhecimento do período histórico delimitado, dividido em módulos temáticos. Sessões fílmicas seguidas de debate podem ocorrer como auxílio para melhor fixação dos conteúdos;
- Desenvolvimento das sessões: a) Explanação inicial do conteúdo pelos coordenadores; b) apresentação de textos por alunos ou equipes de alunos (síntese em até 30 minutos); c) discussão crítica.

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:

Módulo I - Introdução

- 1ª SESSÃO (13/03) Introdução geral: Planejamento do semestre, definição das datas dos encontros e do cronograma de apresentações pelos coordenadores. Entrega da programação.

- 2ª SESSÃO (20/03) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PINTO, J.A.C. **O percurso político do marxismo de João Bernardo (Portugal / França / Brasil: 1965 – 1991)**. In: _____. Anais do 6º Colóquio Internacional Marx e Engels. Campinas: Unicamp, 2009, 9pg.
- MANOLO. **Labirintos do Fascismo (Resenha)**. In: Passa Palavra, 20/08/2018, 7pg. Disponível em: <http://passapalavra.info/2018/08/122323/>. Acesso: Jan. 2019.

M ó d u l o II – A Teia dos Fascismos (Parte 1)

- 3ª SESSÃO (27/03) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **O Labirinto; Capítulo 1: Definição de fascismo**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 07-43.
- 4ª SESSÃO (03/04) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 2: Os dois eixos do fascismo**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 44-69.
- 5ª SESSÃO (10/04)
- Filme: **A Língua das Mariposas**. Direção: José Luis Cuerda. Espanha, 1999. Drama, colorido, 96 min..
- 6ª SESSÃO (17/04) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 3: Variantes do fascismo** (1. Itália; 2. República Social Italiana). In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 70-97.
- 7ª SESSÃO (24/04) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 3: Variantes do fascismo** (3. Portugal; 4. Alemanha). In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 97-129.
- 8ª SESSÃO (08/05) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 3: Variantes do fascismo** (5. Espanha). In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 129-137.
- BERNARDO, João. **Capítulo 4: As condições históricas dos fascismos**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 209-217.
- 9ª SESSÃO (15/05)
- Filme: **A Marcha sobre Roma**. Direção: Dino Risi, Itália, 1962. Comédia, PB, 94min.
- 10ª SESSÃO (22/05) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 4: As condições históricas dos fascismos**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 217-257.
- 11ª SESSÃO (29/05) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 5: Perspectivas de crítica ao fascismo**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 258-280.
- 12ª SESSÃO (05/06) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 5: Perspectivas de crítica ao fascismo**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 280-304.

M ó d u l o III – Uma Política sem Economia? (Parte 2)

- 13ª SESSÃO (12/06) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 1: O financiamento dos partidos fascistas**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 306-328.

- 14ª SESSÃO (19/06) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 3: A salvação da burguesia pelos gestores** (Itália, Alemanha, Espanha, Portugal). In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 343-372.
- 15ª SESSÃO (26/06) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 3: A salvação da burguesia pelos gestores** (França). In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 372-387.
- 16ª SESSÃO (03/07) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 4: Entre a economia privada e a economia de Estado**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 388-409.

Módulo IV – Metamorfoses do Fascismo (Parte 6)

- 17ª SESSÃO (10/07) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- BERNARDO, João. **Capítulo 1: O fascismo sem nome**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 1238-1243.
 - BERNARDO, João. **Capítulo 3. O fascismo pós-fascista**. In: _____. *Labirintos do Fascismo (3ª versão)*, 2018, p. 1349-1372.