



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Sociologia e Ciência Política
Grupo de Pesquisa Mundos do Trabalho: Pensamento político-social heterodoxo (GEPENSAH)

CURSO DE EXTENSÃO
GRUPO DE ESTUDOS
EXPRESSÕES INSTITUCIONAIS DO MUNDO DO TRABALHO:
ANTON PANNEKOEK E O SISTEMA DE CONSELHOS PROLETÁRIOS
PROGRAMAÇÃO SEMESTRE 2018.1

COORDENAÇÃO: Prof. Dr. Iraldo Matias, Dr. José Carlos Mendonça, TAE Milano Cavalcante.

EMENTA: Biografia de Anton Pannekoek. História, teoria e organização do Movimento Proletário Internacional. Crítica do fascismo, da democracia liberal, da social-democracia e do bolchevismo. Perpetuação da cisão *versus* fusão das esferas econômica e política. Formas institucionais da conservação e da transformação. A organização conselheira da sociedade.

JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS: Curso integrado ao Grupo de Pesquisa “Mundos do trabalho: pensamento político-social heterodoxo (GEPENSAH - página www.pensaheterodoxo.org)” em sua linha “Autonomismos Conselhistas” que visa, por meio da análise da obra de autoria de Anton Pannekoek *De arbeidersraden (Los Consejos Obreros)*, publicada pela primeira vez em 1946 e ainda inédita em português, compreender o esgotamento de partidos e sindicatos de trabalhadores como formas institucionais de transformação revolucionária da sociedade. Mais que isso, compreender de que maneira as formas partidárias e sindicais se colocam como obstáculos ativos no processo de auto-organização da espontaneidade proletária. E quais são as formas novas que a experiência de luta do proletariado tem feito surgir em momentos de aguda luta de classes. Em seus seis livros e trinta e quatro capítulos,¹ o livro reúne toda a formulação teórica pannekoekiana sobre os conselhos operários. Metodologicamente sua escrita foi fundada em amplas sínteses ideológicas e análises histórico-políticas, ambas na tentativa de captar concretamente o novo do momento histórico vivido. Trata-se de uma obra formulada sobre sólidos conceitos histórico-filosóficos expostos integradamente em uma processualidade histórica concebida como história das lutas de classes. O autor se esforça assim para estabelecer com rigor a distinção entre identificação de tendências futuras de previsões idealistas, comparando os princípios propostos com as formas de organização existentes e conhecidas. Desse modo, tem-se como objetivos enriquecer o conhecimento sobre as formas organizativas do mundo do trabalho e identificar elementos do pensamento do autor que permaneçam contemporâneos para a elaboração de uma expressão teórica geral da autonomia proletária no século XXI.

REUNIÕES:

- Local: UFSC – LASTRO (sala 301, bloco D, CFH).
- Sessões semanais (dia e horários a definir).

METODOLOGIA:

- A partir de leituras individuais da bibliografia selecionada, realizadas com antecedência às sessões, o grupo de estudos se concentra na formação e desenvolvimento de capacidade interpretativa sociológica e política de seus participantes de modo a aprofundar, articulando debate

¹ De acordo com a edição espanhola utilizada neste curso (cf. PANNEKOEK, 1977).

e reflexão, o conhecimento da obra. Suplementarmente sessões fílmicas seguidas de debate podem ocorrer como auxílio para melhor fixação dos conteúdos;

- Desenvolvimento das sessões: a) Cada participante fará uma explanação inicial do conteúdo sob a forma de apontamentos elaborados previamente nos quais constem dúvidas, questionamentos e temas para debate (síntese em até 15 minutos por participante); b) discussão crítica;
- Ao final do semestre, como trabalho final, cada participante deverá entregar uma parte da obra digitada em arquivo editável como contribuição à preparação de sua tradução para a língua portuguesa a ser submetida para publicação ao Conselho Editorial da EDITORIA EM DEBATE (Projeto de Extensão do LASTRO).

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:

Módulo I - Introdução

- 1ª SESSÃO (_____) Introdução geral: Planejamento do semestre, definição das datas dos encontros e do cronograma de apresentações pelos coordenadores. Entrega da programação.
 - **Anton Pannekoek: formação de seu pensamento; crítica das formas organizativas tradicionais e afirmação das formas organizativas do porvir.** Apresentação: José Carlos Mendonça.
- 2ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
 - MATTICK, Paul. **Prologo.** In: PANNEKOEK, Anton. *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 11-22.
 - Responsável pela digitação: _____.

Módulo II – LIVRO I (A Tarefa)

- 3ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
 - PANNEKOEK, Anton. **El trabajo. La ley y la propiedad. La organización en el lugar de trabajo. La organización social.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 25-56.
 - Responsável pela digitação: _____.
- 4ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
 - PANNEKOEK, Anton. **Objeciones. Dificultades. La organización de los consejos. Crecimiento.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 57-94.
 - Responsável pela digitação: _____.

Módulo III – LIVRO II (A Luta)

- 5ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
 - PANNEKOEK, Anton. **El sindicalismo. La acción directa. La ocupación de la fábrica. Las huelgas políticas.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 97-124.
 - Responsável pela digitação: _____.
- 6ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
 - PANNEKOEK, Anton. **La Revolución Rusa. La Revolución de los Trabajadores.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 125-152.
 - Responsável pela digitação: _____.
- 7ª SESSÃO (_____) Filme com debate crítico:

A Batalha do Chile II – o golpe de Estado. Direção: Patricio Guzmán. Cuba: Video Filmes, 1977, DVD (90min), idioma: espanhol, preto e branco, legendado em português.

M ó d u l o I V – Livro III (O pensamento)

- 8ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **Las ideologías. La religión.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 155-183.
- Responsável pela digitação: _____.

- 9ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **El nacionalismo. La democracia.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 184-204.
- Responsável pela digitação: _____.

- 10ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **Comunismo y socialismo.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 205-228.
- Responsável pela digitação: _____.

- 11ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **Pensamiento y accion.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 229-239.
- Responsável pela digitação: _____.

M ó d u l o V – Livro IV (O inimigo)

- 12ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **La burguesía inglesa. La burguesía francesa. La burguesía alemana.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 243-266.
- Responsável pela digitação: _____.

- 13ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **El capitalismo norteamericano. El fascismo.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 267-287.
- Responsável pela digitação: _____.

- 14ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **El nacionalsocialismo.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 288-312.
- Responsável pela digitação: _____.

M ó d u l o V I – Livro V (A guerra) e Livro VI (A paz)

- 15ª SESSÃO (_____) Filme com debate crítico:
Mussolini: Último ato. Direção: Carlo Lizzani. Itália, 1974, DVD (126 min), idioma: italiano, colorido, legendado em português.

- 16ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
- PANNEKOEK, Anton. **El imperialismo japonés. El ascenso de China.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 315-332.
- Responsável pela digitação: _____.

- 17ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
 - PANNEKOEK, Anton. **Las colonias. Rusia y Europa. En el abismo.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 333-354.
 - Responsável pela digitação: _____.

- 18ª SESSÃO (_____) Apresentação: _____. Leitura obrigatória:
 - PANNEKOEK, Anton. **Hacia una nueva guerra. Hacia una nueva esclavitud. Hacia una nueva libertad.** In: *Los Consejos Obreros*. Madrid: ZYX, 1977. p. 357-382.
 - Responsável pela digitação: _____.
 - Avaliação final geral com entrega dos textos digitados pelos respectivos responsáveis.